

Inspiratielijst graphic novels

Bijlage bij sessie 20: Liever lezen, muzisch lezen

Historische thema's (beperkt tot de 20^{ste} en 21^{ste} eeuw):

- *Maus*, Art Spiegelman
- *Persepolis*, Marianne Satrapi
- *Wol*, Aart Taminiau
- *Loopgravenoorlog*, Jacques Tardi (van dezelfde auteur: *De grote slachting. 1914-1918* en *De laatste aanval*)
- *Het achterhuis*, Anne Frank (een erg leeswaardige 'strip'-versie van het bekende dagboek)
- *Charley's oorlog*, Pat Mills (een reeks van graphic novels. Kies je hiervoor, dan lees je er best meer dan één van)
- *Auschwitz*, Paul Croci
- *Herinneringen. Mijn jeugd op de puinhopen van het Derde Rijk*, Rudolf Kahl
- *Gewonde stad*, Gerolf van de Perre en Johanna Spaey
- *De meesterspion: Stalin's ogen in Tokio*, Isabel Kreitz
- *Irina*, Barbara Yelin
- *Scherven en Littekens*, Erik De Graaf (een tweeluik. Kies je hiervoor, dan lees je best beide)
- *Gegijzeld*, Guy Deslisle
- *Wals met Bashir*, Ari Folman
- *Stad van klei*, Milan Hulsing (van dezelfde auteur: *De smokkelaar*)
- *Kinderland. Een jeugd in de schaduw van de Muur*, Mawil.

Thema's uit de alledaagse realiteit:

- *Zwart gat*, Charles Burns (een echte cultklassieker over puberteit, coming of age en experimenteren)
- *Het amusement*, Brecht Evens (van onze eigenste Brecht Evens)
- *Andy*, Typex (over Andy Warhol)
- *Heel erg anders*, Shiu-Wen Chu (over autisme)
- *Jaren van de Olifant*, Willy Linthout (over het verlies van een kind)
- *De maagd en de neger*, Judith Van Istendael (over immigratie en vluchtelingen; ook hier gaat het om een tweeluik)
- *Penelope*, Judith Van Istendael (over oorlog, schuldgevoelens, man-vrouwverhouding)
- *Aaron*, Ben Gijsemans, (over de zoektocht naar je seksuele geaardheid)
- *De genezing van de krekel*, Gwen Stok en Toon Tellegen (over depressie)
- *Paris*, Maarten vande Wiele en Erika Raven (over mode, seksuele ontwikkeling, plastische chirurgie en lichaamsidealen)
- *De terugkeer van de wespindief*, Aimée De Jongh (over zelfmoord en pesten)

- *Naasten*, Melanie Kranenburg (over palliatieve zorgen, afscheid nemen en ongeneeslijke ziekte)
- *Tibet*, Mark Hendriks (over religie, vrouwenhaat en mythologie)
- *Jaar nul*, Frenk Meeuwsen (over vaderschap en zelftwijfel)
- *De wake*, Nanne Meulenbergh en Ronald Giphart (over het overlijden, rouw, vriendschap en familie)
- *Weg*, Nynke Kuypers (over zelfmoord, puberteit en homoseksualiteit)

Filosofische graphic novels:

- *Zen zonder Meester*, Frenk Meeuwsen (over Japan, Zen en Zen-Boedhisme)
- *De reis*, Baudoin (over liefde en de grote levensvragen)

Voor de liefhebbers: graphic novels die spelen met het literaire experiment, het postmoderne bewustzijn en literaire verwijzingen.

- *De wraak van Bakamé*, Jeroen Janssen (Reinaert de Vos meets African storytelling)
- Alle graphic novels van Benoit Peeters en François Schuiten. Dit Belgische auteurspaar is wereldvermaard omwille van hun reeks *Duistere steden (Cités Obscures)*. Ze zijn wel moeilijk te verkrijgen, want het zijn echte cultboeken. Je vindt ze iets gemakkelijker in het Frans, dus, als je Frans studeert ...
- *The Sandman*, Neil Gaiman (een cultklassieker van literaire duizendpoot Neil Gaiman)
- Alle graphic novels van Will Eisner (dit is de godfather van de graphic novel)
- *Jimmy Corrigan*, Chris Ware (een reflectie over het beeldverhaal, de geschiedenis van het beeldverhaal, eenzaamheid, zelfontplooiing)

Verstripte klassiekers uit de wereldliteratuur of de Nederlandse literatuur:

- *Het proces*. Franz Kafka en Ceka Clod.
- *De avonden*. Gerard Reve en Dick Matena.
- *1984*. George Orwell en Frido Nesti.
- *Muizen en mensen*. John Steinbeck en Rebecca Dautremer.
- *Op zoek naar de verloren tijd*. Marcel Proust en Stéphane Heuet.

Let op: de thematiek in de bovenstaande boeken kan al vrij zwaar zijn voor prille tieners. Via [Graphic Novels voor de Leeslijst](#) en het aanbod op [Studio Hoekhuis](#) vind je boeken die mogelijk meer geschikt zijn.