|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Basisgebruiker** | | **Onafhankelijke gebruiker** | | | **Vaardige gebruiker** | |
| ERK taalniveau | A1 | A2 | B1 | B1 | B2 | C1 | C2 |
| Richtgraad | RG1 | RG1 | RG2 | RG2 | RG3 | RG4 | Niet in CVO |
| Engelse naam | Breakthrough | Waystage | Lower threshold | Higher treshold | Vantage | Effectiveness | Mastery |
| Richtgraadniveaus | RG 1.1 (deel 2) | RG 1.2 | RG 2.1-2.2 | RG 2.3-2.4 | RG 3.1 & 3.2 | RG 4.1 & 4.2 | Niet in CVO |
| Wablieft-niveau | 1 waaier | 1 waaier | 2 waaiers | 3 waaiers | 4 waaiers | Geen Wablieft-boeken | |
|  |  |  |  | Zondag dus: Samen sterke verhalen vertellen | Zondag dus: Samen sterke verhalen vertellen |  |  |
|  | Milan is alleen | Milan is alleen |  |  |  |  |  |
|  | Eva is weg | Eva is weg |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | De ogen van een kind |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Punt. Wat zeg je? |  |  |
|  |  | Als ik mis |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Antwerpen - New York, enkele reis |  |  |  |
|  |  |  | Verloren in je hoofd. Leven met dementie (2.2) |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Nu niet. Nog niet. |  |  |  |
|  |  |  | De laatste straatmuzikant | De laatste straatmuzikant |  |  |  |
|  |  |  | Een tweede kans. Leven na een celstraf (2.2) | Een tweede kans. Leven na een celstraf |  |  |  |
|  |  | De taart van Tamid | De taart van Tamid |  |  |  |  |
|  |  |  | Jelle |  |  |  |  |
|  |  |  | Augustus 1914. De oorlog van Fien. (2.2) |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 20 wegen naar geluk |  |  |  |
|  |  |  | Johnny Stalker | Johnny Stalker |  |  |  |
|  |  | De kooi | De kooi |  |  |  |  |
|  |  |  |  | De onderbroek |  |  |  |
|  |  | De film van Abel | De film van Abel |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Jimmy Duffy. Kampioen in de loopgraven | Jimmy Duffy. Kampioen in de loopgraven |  |  |
|  |  |  | De handen van Fatma (2.2) |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Stille vriendschap |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |