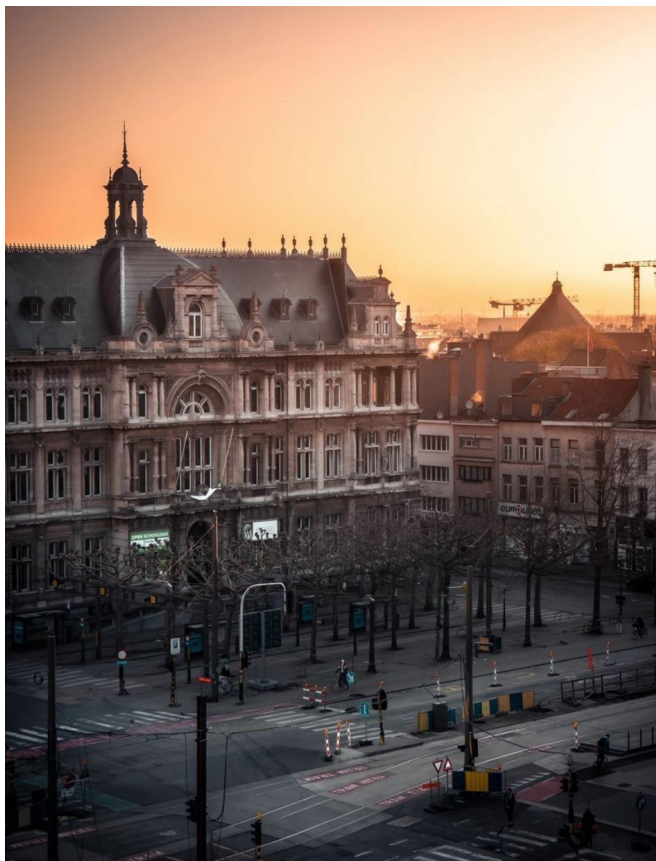




A new way of teaching conflict!



Intro

Onze school
Mezelf

Basis

Parallel Histories approach
Focus Israël - Palestina

Mindset creëren

- The complete History
- 1948

Slot

Reacties van de leerlingen
Q&A

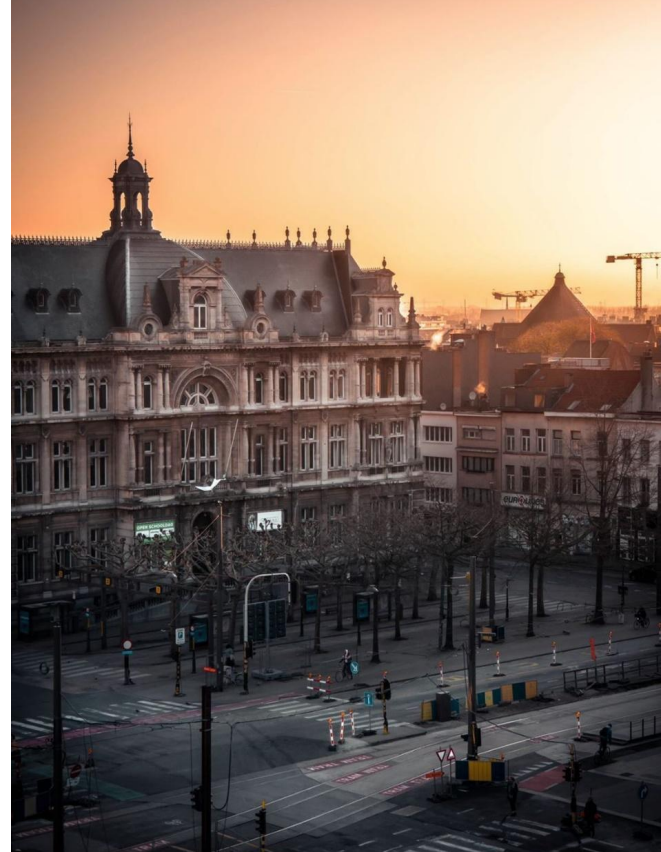


GO! Koninklijk Atheneum

Antwerpen

GO!

onderwijs van de
Vlaamse Gemeenschap



De wereld komt naar ons toe...

Afghanistan	Ghana	Nederland
Algerije	Guinea	Nederlandse Antillen
Angola	Hongkong	Oekraïne
Armenië	Hongarije	Pakistan
Bangladesh	Indië	Polen
België	Irak	Portugal
Bolivië	Iran	Roemenië
Bosnië-Herzegovina	Ivoorkust	Rusland
Brazilië	Joegoslavië	Rwanda
Bulgarije	Kaapverdië	Senegal
Burundi	Kameroen	Servië
China	Kazachstan	Sierra Leone
Congo	Kenia	Somalië
Costa Rica	Kosovo	Spanje
Ecuador	Libië	Suriname
El Salvador	Macedonië	Syrië
Ethiopië	Maleisië	Togo
Filipijnen	Marokko	Turkije
Gambia	Mongolië	Wit-Rusland



Stefanie Van Brussel

Master in geschiedenis UA

Leerkracht geschiedenis -
aardrijkskunde - atelier humane
(2de en 3de graad)

GO! K. Atheneum Antwerpen

Verbonden aan Parallel Histories



Hete hangijzers in de (geschiedenis)les:

- Genocide (Srebrenica, Armeense, ...)
- (de) Kolonisatie (16e - 19e eeuw)
- Sociaal darwinisme
- Evolutieleer
- Proxy wars
- Israël-Palestina (huidige context)

6

Clash in de klas



Samen leren

Samen leven...

maar hoe dan?



Het ontdekken van 'de bril'

De historische bril: neutraal
proberen kijken ...

... en andere brillen leren
opzetten!

Het ontdekken van 'de bril'

Inauguratie van Trump 2017





GO! Koninklijk Atheneum
Antwerpen



CULTUURKUUR.BE
daar vinden cultuur en onderwijs elkaar

Kijken door elkanders bril

[Handboekenvergelijking](#)



LEARNING EACH OTHER'S HISTORICAL NARRATIVE:



Palestinians and Israelis

Prima
Peace Research Institute in the Middle East



PARALLEL HISTORIES

A NEW WAY TO STUDY CONFLICT

Focus

Historische feiten - authentiek bronnenmateriaal

Zeer actieve werkvorm!

Kritisch redeneren

Argumentatie vormen en opbouwen

Alle taalvaardigheden (lezen/luisteren/schrijven/spreken)

Historisch redeneren, Burgerschap en Taal

Complexiteit van geschiedenis en samenleving (standplaatsgebondenheid)



Mogelijkheden?

Project met combinatie: taal - historisch bewustzijn - burgerschap (4de jaar)

Klas (en finaliteit) doorbrekend, CLIL (eng/fr) en Nederlands...

- Mogelijkheid tot opdelen van 1 onderwerp in verschillende talen
- Mogelijkheid tot aanbieden van verschillende onderwerpen in verschillende talen

Klasproject burgerschap In de respectievelijke taalles (eng, fr, nl, dui)

Klasproject Historisch bewustzijn - burgerschap CLIL (eng/fr) - Nederlands

Aanbod



‘Great leaders?’

- Churchill (eng) - Thatcher (eng) - Stalin (eng) - Otto von Bismarck (dui)

‘Conflicten’:

- Israel-Palestine (fr, eng, nl)
- The Union 1707 (eng)
- The conflict in Northern Ireland (eng)
- The Algerian War of Independence (fr)

‘Wereldse onderwerpen’

- Sjiieten versus Soennieten (eng)
- Iran versus Amerika (eng)
- Geschiedenis van Amerika (gezien door Amerikanen en Afro-Amerikanen) (eng)

Basis setup

1/ Video (touchcast)

- explaining the two narratives
- Each narrative: 10 sources

= luisteroefening

2/ Debating question: research:

- Two groups, Yes and No
- Divide into small groups (4 students)
- Research of the source pack
- Each pupil builds a strong argument on two sources

= historisch onderzoek + schrijf oefening

4/ Debate

= Spreek en -luisteroefening

5/ Switch positions

= burgerschap



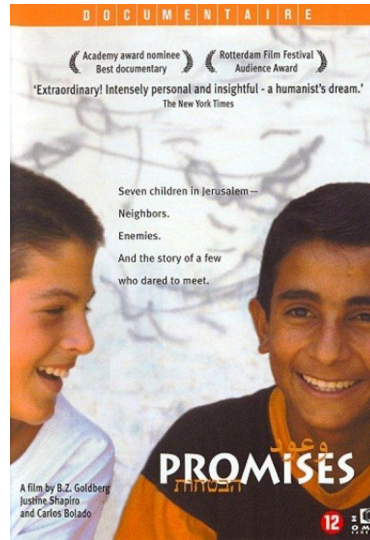
'mindset' creëren

Promises

Creators for change

Extra?

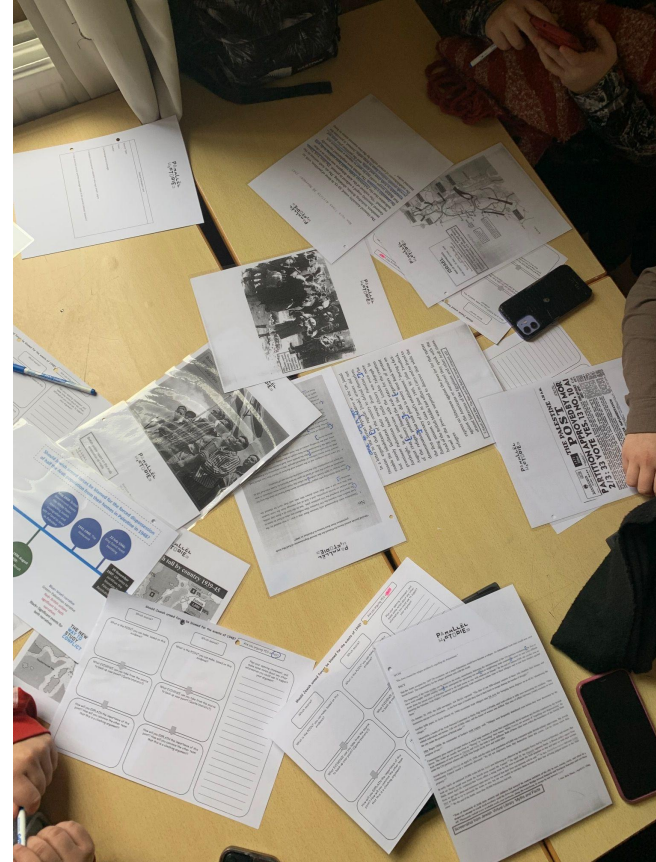
- Mornings in Jenin (S. Abulhawa)
- A tale of love and darkness (A. Oz)



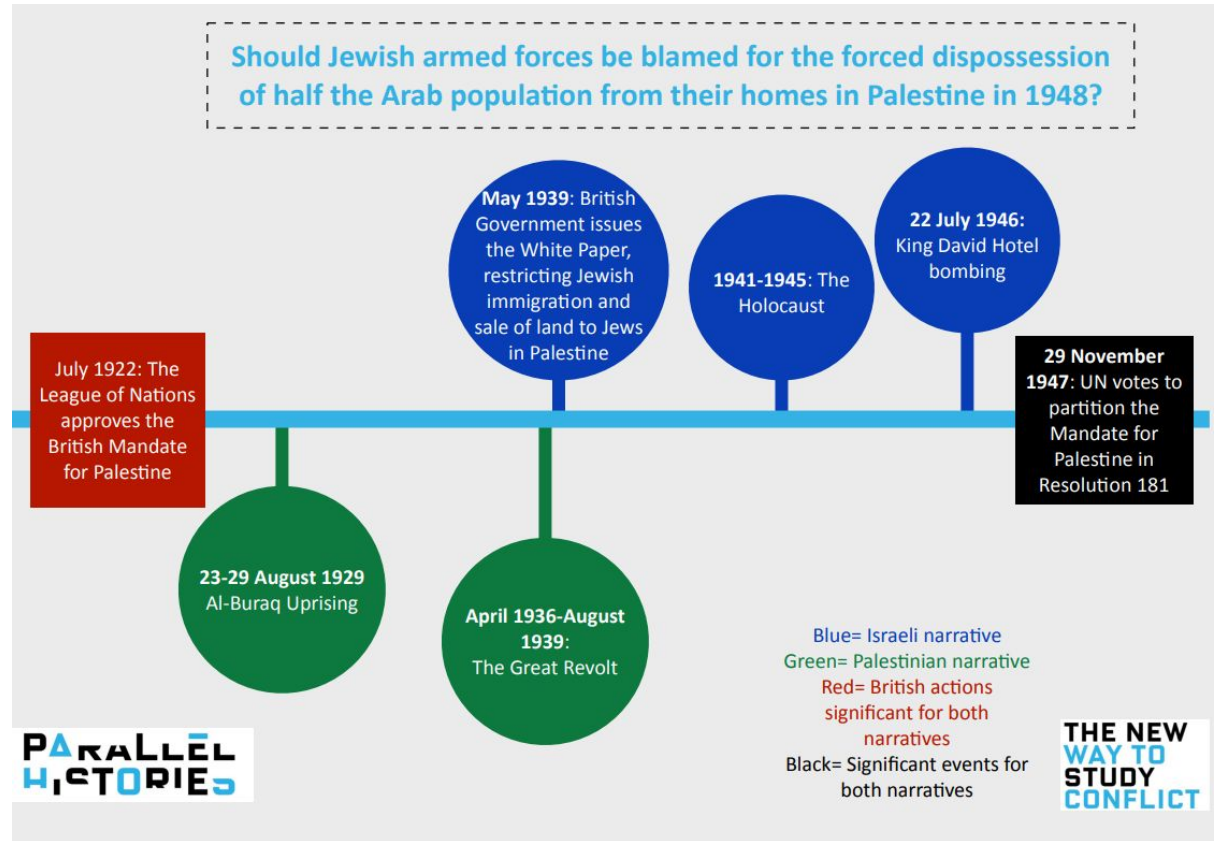
The 'complete' history

Sleutelmomenten	Het Arabisch/Palestijns narratief	Sleutelmomenten	Het Israëliisch narratief
7de eeuw na Christus tot 1516	Vroeg Islamitische veroveringen: creatie van de Filistijnse bond + de Ottomaanse heerschappij	Rond 1000 voor Christus - 4de eeuw na Christus	In ' <i>Eretz Israël</i> ' leven de meerderheid van de Joden, tot de verwoesting van de Heilige Tempel in Jeruzalem door de Romeinen. Gevolg: De joodse diaspora, de Joden wonen voortaan verspreid over de wereld als minderheid in een vreemde omgeving.
1837-67	Tanzimat hervorming in het Ottomaanse rijk	1897	Pogroms (vervolging) op de Joden in o.a. de Pale settlement, in Rusland leidde tot het 1e zionistische wereldcongres. Het doel: De heropbouw van een joods nationale thuis in <i>Eretz Israel</i> .
1917	Balfour verklaring =	1917	Balfour verklaring:
1922	Verdrag van Sèvres: Palestina wordt Brits mandaatgebied	1922	Verdrag van Sèvres: Palestina wordt Brits mandaatgebied
Einde WOII	Europa en Amerika sluiten hun grenzen voor de Joden (Evian conferentie) en duwen hen richting Palestina.	1930 - 1945	Vervolging en genocide op de Europese Joden. De Britten boycotten de Joodse migratie naar Palestina, om Arabische onrust te voorkomen.
1947 en 1948	VN verdelingsplan (resolutie 181)	1947-48	VN verdelingsplan (resolutie 181)
1948-1987	De Arabieren worden verslagen in 1967, 1973 en 1982: Israël bezet de rest van Palestina (Westelijke Jordaanoever met Jeruzalem en de Gazastrook)	1948-1987	De Arabieren worden verslagen in 1967, 1973 en 1982: Israël bezet de rest van Palestina (Westelijke Jordaanoever met Jeruzalem en de Gazastrook) 1978 vredesakkoord met Egypte. De vluchtelingencrisis blijft aanhouden.
1987 - 1993	De 1e intifada (Palestijnse volksopstand)	1987	De 1e intifada (Palestijnse volksopstand)
sinds 1993	De bouw van Joodse nederzettingen = Joodse kolonisatie en bezetting. 2003: er wordt een ' ' gebouwd = isolatie en concrete opdeling van de Palestijnse bevolking	sinds 1993	De verdere opkomst en groep van Hamas, met als doel de vernietiging van Israël. 2000-2005 de tweede intifada breekt uit. Palestijnse zelfmoordaanslagen. 2003: Israël trekt een ' ' op. = betere controle van het grondgebied en bescherming van de Israëliische burgers.

1948: Aan de slag!



Aan de slag!



Israël-Palestina 1948

We have no wish to fight ordinary people who want to live in peace, but only the army and forces which are preparing to invade Palestine. Therefore . . . all people who do not want this war must leave together with their women and children in order to be safe. This is going to be a cruel war, with no mercy or compassion. There is no reason why you should endanger yourselves.³³

Translation from Arabic of a flyer dropped into Galilee on
the orders of Haganah Command

Aan de slag!



Source Evaluation Card

Source Type:

Time:

Author:

Contents/general message:

// analysis (importance? reliability? who says what?, why?)

// how does this source and the message relate to the general (debate) question?

For example

'the complete history' (2 hours)

-presentation of the historical timeline through touchcast

- Introduction with the concept of narrative
- Vocabulary - bookwidget
- Timeline (fill in the blanks)
- + classroom teaching and extra explanation on the subject.

'1948" (2 hours - preparation)

presentation of 10 pieces of evidence on Poth narratives through touchcast

- Vocabulary - bookwidget
- Refresh Historical research

Activation: pose the general question:

' **Are the Israeli forces to blame for events of 1948?** '

Divide the class into Yes and No

Make small groups in differentiating in the level of English

Everyone in the group researches the source pack.

Everyone works out two preferred sources from source pack (Yes or No)

They prepare their debate.

1948 Debate (2 hours)

' **Are the Israeli forces to blame for events of 1948?** '

- arrange the classroom into the two sides YES - NO
- Let them debate the general question.

Everybody needs to speak their arguments

Rubrics as means of assessment

Pick out another moment in the timeline of the conflict and repeat the setup, rearrange the students. (2 hours)

Presentation - activation - debat

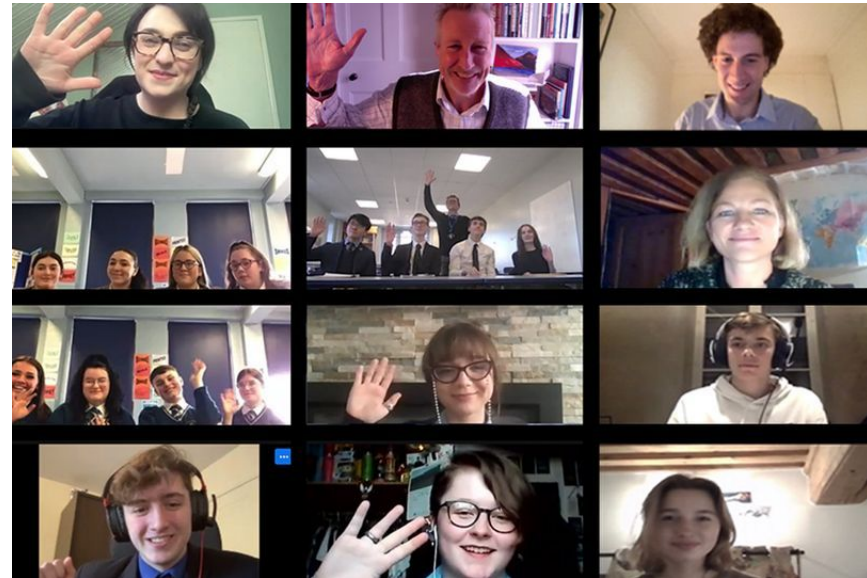
YES AND NO STUDENTS SWITCH SIDES

Grote surplus!

Online debatten met native & non-native speakers

(Franse, Britse, Ierse, Schotse, Deense en Duitse scholen)

Mailen naar sarah@parallelhistories.org.uk



Nog grotere surplus!

Internationale congressen: meet [Sarah](#)

Parijs 2022



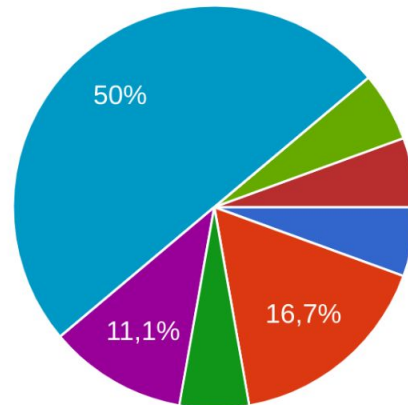
Dublin 2023



Wat vinden de leerlingen er nu van?

2. What is your biggest challenge in this project? (choose 1) (Wat is jouw grootste uitdaging)

18 antwoorden



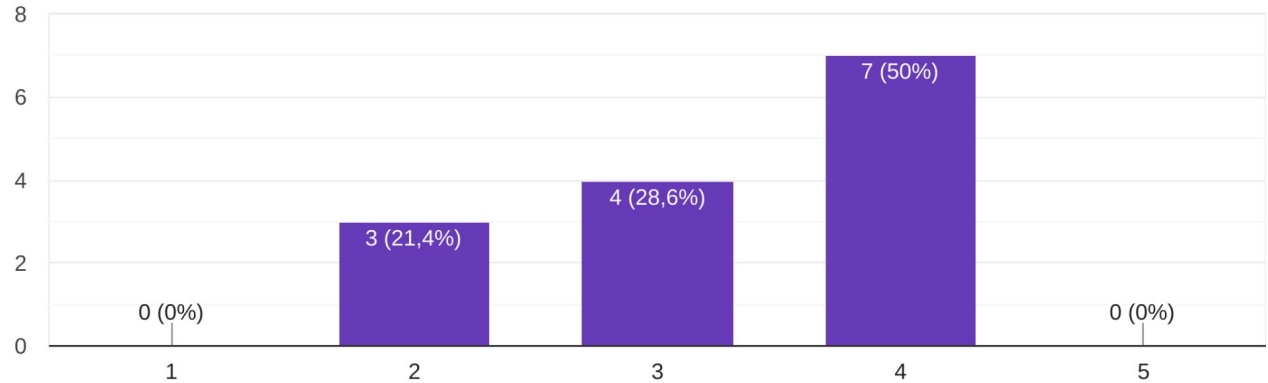
- Reading
- Understanding the documents
- Listening to the video's
- Listening to the teacher
- Listening to the students (in the debate)
- Speaking in the debate
- Asking questions in English
- stay focused
- Nothing actually

Wat vinden de leerlingen er nu van?

Introduction (4de jaars)

6. a) Personal opinion? Interesting?

14 antwoorden

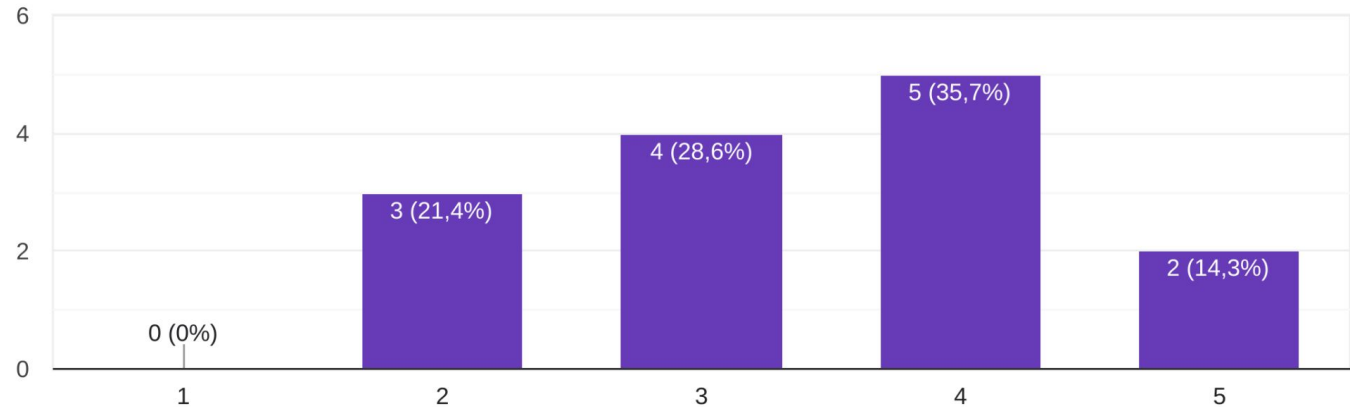


Wat vinden de leerlingen er nu van?

Introduction (4de jaars)

9. a) Personal opinion: level of difficulty

14 antwoorden

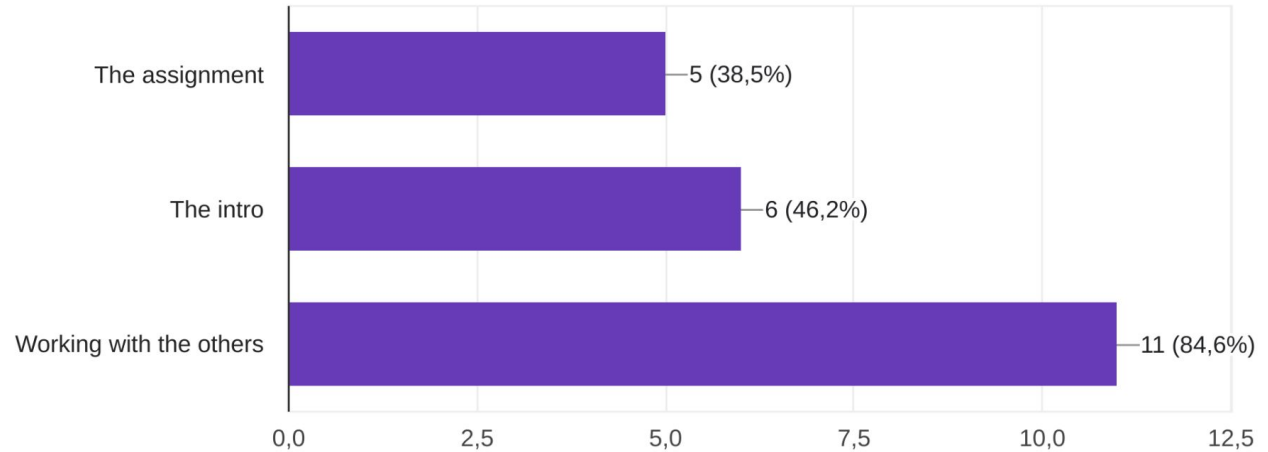


Wat vinden de leerlingen er nu van?

Complete history (4de jaars)

1. Wat did you like about this lesson? (multiple answers possible)

13 antwoorden

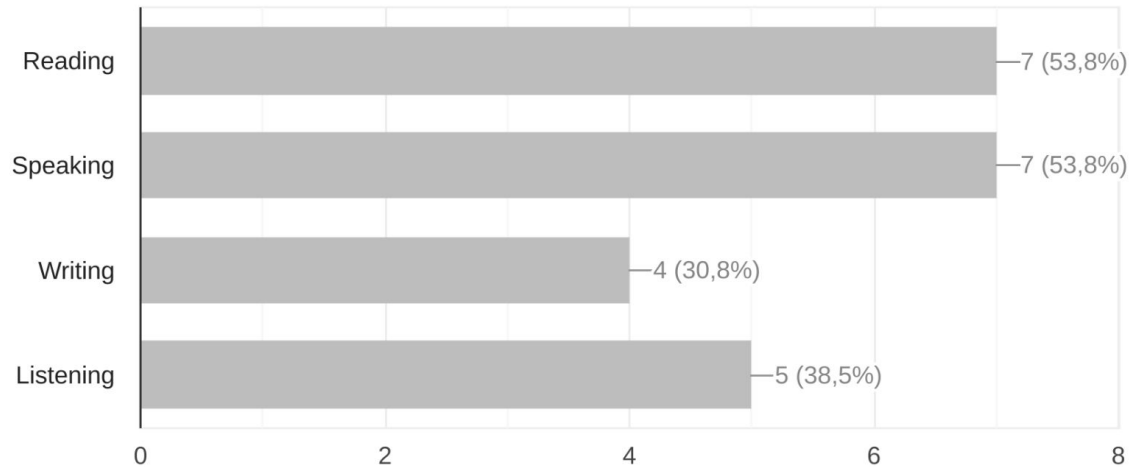


Wat vinden de leerlingen er nu van?

1948 (4de jaars)

5. Which skills are improving during this class? (multiple answers are possible)

13 / 13 correcte antwoorden

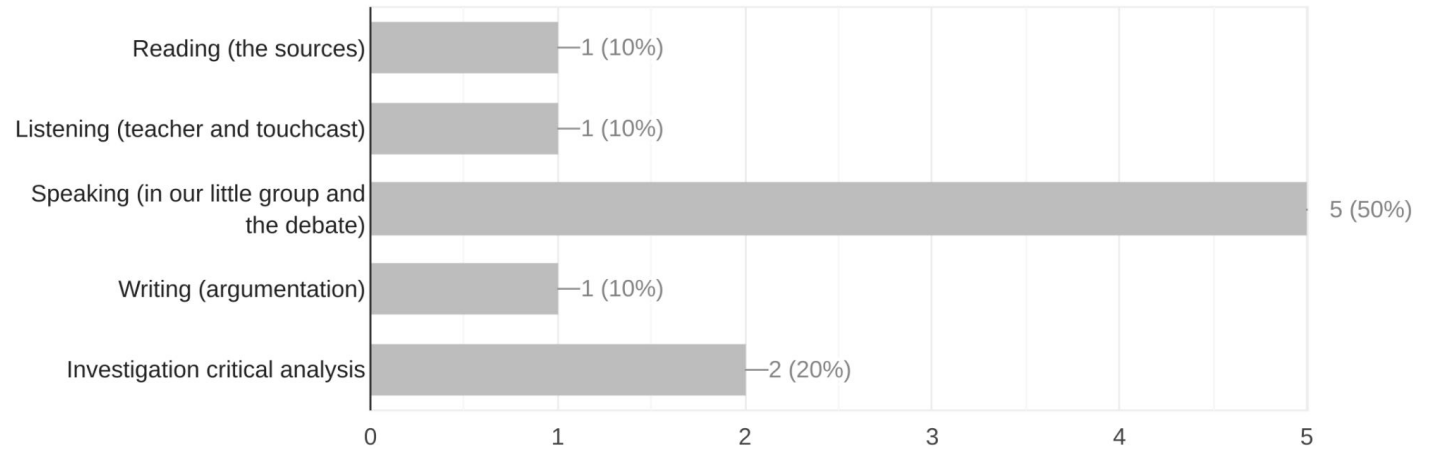


Wat vinden de leerlingen er nu van?

Debat (4de jaars)

7. Which skilldevelopment did you like the most?

10 / 10 correcte antwoorden

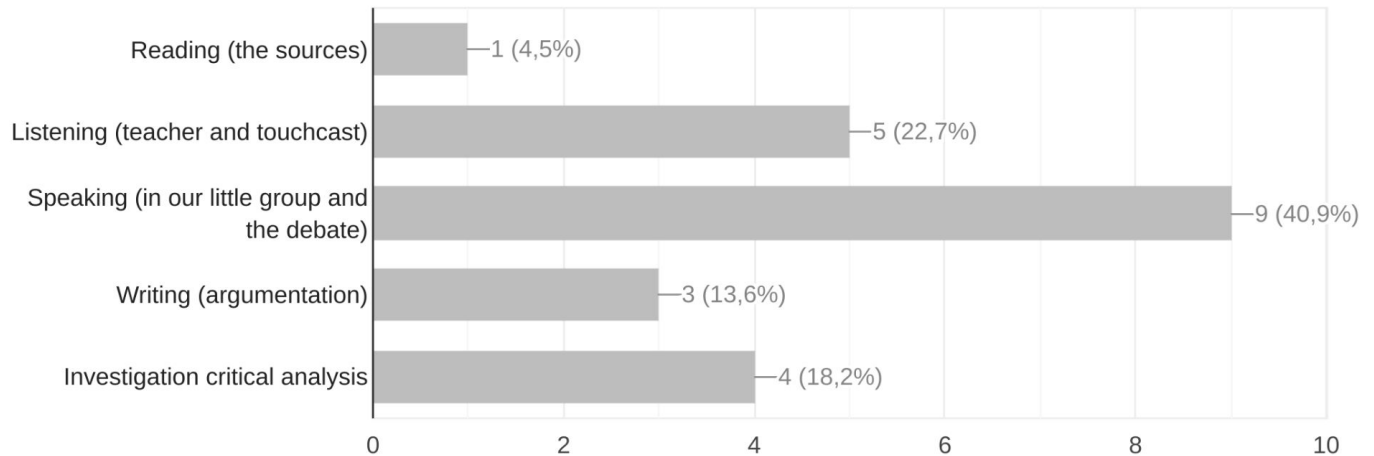


Wat vinden de leerlingen er nu van?

Debat (6de jaars)

7. Which skilldevelopment did you like the most?

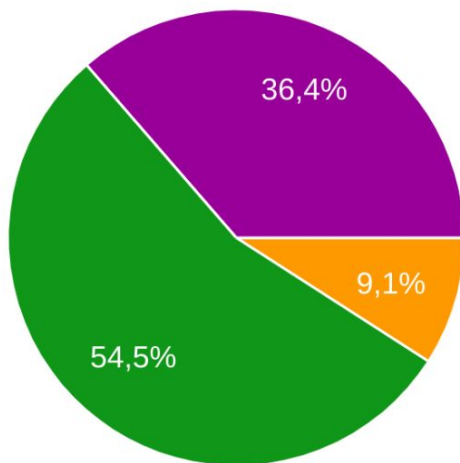
18 / 22 correcte antwoorden



Wat vinden andere leerkrachten ervan?

1. Hoe vond je de workshop?

11 antwoorden

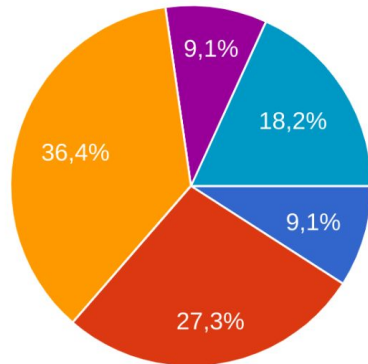


- Het was totaal niet mijn ding
- Ik werd maar matig geboeid
- Ik vond het interessant maar heb heel wat bedenkingen...
- Het lijkt me een top idee maar ik heb wat praktische vragen
- Ik ben laaiend enthousiast
- Andere...

Wat vinden andere leerkrachten ervan?

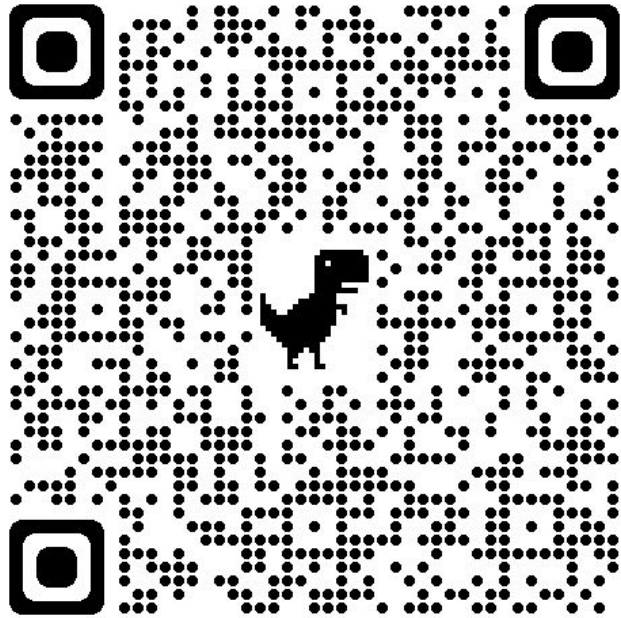
3. Indien je dit een interessante werkvorm vindt, wat maakt het zo interessant voor jou (op de eerste plaats)? .

11 antwoorden



- De inhoud (Israël-Palestina)
- Het opzet (de ganse uitwerking)
- De combinatie van werkvormen met cognitieve kennis en vaardigheden
- De kans om leerlingen samen te laten werken
- De mogelijkheid om er een vakoverschrijdend project van te maken
- De mogelijkheid om met andere schol...
- Andere

Wat vindt u ervan?





PARALLEL HISTORIES

A NEW WAY TO STUDY CONFLICT

Vragen, bedenkingen? Aanvraag workshop? stefanie@parallelhistories.org.uk